

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛЫЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТРУЖКИНА И.В."**

(«ЛЫЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»)

Утверждена приказом
муниципального автономного
образовательного учреждения
«Лычковская средняя школа имени
Героя Советского союза Стружкина И.В.»
от 27.08.2021 № 145

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗО»
ДЛЯ 4 КЛАССА**

(АПООП для детей с умственной отсталостью)

Составитель
Тормозова Юлия Ивановна

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год) и Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).

Программа рассчитана на 34 часа.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Содержание программы учебного курса

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена согласно «Программе специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год)

Программа рассчитана на 34 часа.

Разделы	Кол-во час	Темы	Краткое содержание раздела
I четверть (8 ч)			
Рисование с натуры.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). • Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. • Рисование с натуры листа дерева • Рисование с натуры ветки рябины. 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). • Составление узора в квадрате из растительных форм. 	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»). 	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
II четверть (8ч)			
Рисование с натуры.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры игрушки – автобуса. • Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. • Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) 	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Моя любимая игрушка». • Рисование на тему «Городской транспорт». • Рисование на тему «Зимние забавы детей» 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла. 	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

III четверть (10ч)

Рисование с натуры.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры домов для птиц (скворечник). • Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран). • Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) • Рисование с натуры раскладной пирамидки. • Рисование с натуры бумажного стаканчика . 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование панно «Снежинки» • Декоративное рисование открытки к 8 Марта. 	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему: «День защитника Отечества». • Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»). 	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

IV четверть (8ч)

Рисование с натуры.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры предметов симметричной 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение
---------------------	---	---	---

		<p>формы (настольная лампа, зонт)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. • Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). • Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные) 	<p>объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). • Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. 	<p>Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Космические корабли в полете» • Рисование на тему «Здравствуй, лето!» 	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>

Требования у уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство, 4класс

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во час	Планируемые результаты			КИМ
			знания	умения	общие учебные умения, навыки и способы	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.	п р а к т и ч е с к а я р а б о т а
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1	Знать названия листьев различных деревьев.	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.	
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Уметь правильно держать карандаш.	
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.		
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену»	1	Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях	Грамотно и логически правильно	

	старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).			рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге.	
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя.	
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1	Знать понятие цилиндра.	Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнить предметы по форме, величине, цвету		
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).	Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.		Г р а м о т н о и Л о г и ч · п р а в и л

Б
Н
О
И
З
Л
А
Г
А
Т
Ь
С
О
Б
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Е
М
Ы
С
Л
И
. У
Ч
А
С
Т
В
О
В
А
Т
Ь
В
Д
И
А
Л
О
Г
Е
, П
О
Д
Д
Е
Р
Ж
И
В
А
Т
Ь

					б е с е д у н а з а д а н н ую т е м у .	
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	Знать названия игрушек, их предназначение.	Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы.	У м е т ь а н а л и з и р о в а т ь п р е д м е т ы и о т м е ч а т ь о	п р а к т и ч е с к а я р а б о т а

					с о б е н н о с т и ф о р м ы , с т р о е н и я , ц в е т а и т . д .
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	У м е т ь д о в о д и т ь н а ч а т у ю р а

					Б О Т У Д О К О Н Ц А , П Р А В И Л Ь Н О О Ц Е Н И В А Т Ь С В О И В О З М О Ж Н О С Т И .
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика).		Р А С П О З Н А В А Т Ь Ф

					О Р М Ы П Р О С Т Е Й Ш И Х П Л О С К И Х Ф И Г У Р
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	Знать виды транспорта, правила уличного движения.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).	У М Е Т Ь О Т Р А Ж А Т Ь В Р И С У Н К Е С В О И З Р И Т Е Л Ь

Н
Ы
Е
В
П
Е
Ч
А
Т
Л
Е
Н
И
Я
И
Э
М
О
Ц
-
Э
С
Т
Е
Т
И
Ч
Е
С
К
И
Е
П
Е
Р
Е
Ж
И
В
А
Н
И
Я
О
Т
Я
В
Л
Е
Н
И
Й
Д
Е
Й
С
Т
В

					И Т Е Л Ь Н О С Т И
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.	
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.	
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1	Знать признаки зимы, зимние забавы детей.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	Знать последовательность изображения снежинки.	Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления.	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1	Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Уметь выражать свои мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.
					практическая работа
					практическая работа

19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1	Знать понятие «осевая линия».	Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.	
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус».	Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1	Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени.	Распознавать формы простейших плоских фигур
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Распознавать формы простейших плоских фигур
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.	
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки,	1	Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с	Распознавать формы простейших плоских фигур

	синичники).			использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.		
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1	Знать признаки весны.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмо-эстетические переживания от явлений действительности.		
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей.	Уметь работать не торопясь, уметь сравнивать. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	п р а к т и ч е с с к а я п р а б о т а
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	Знать значение Дня космонавтики.	Уметь рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.		
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные часов).	1	Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека.	Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.		
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету	п р а к т и ч е с с к а я
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная	1	Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию)	Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать		

	лампа, зонт)		изображаемых предметов, их цвет, форму.	соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.		
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.		
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.		
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	Знать предназначение изделий декоративно-прикладного искусства.	Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства.	Уметь выполнять требования учителя	п р а к т и ч е с к а я р а б о т а

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Литература

1. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006