

**УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛЫЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТРУЖКИНА И.В."**

**(ЛЫЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА)**

Утверждено приказом  
муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
«Лычковская средняя школа имени  
Героя Советского Союза Стружкина  
И.В.»  
от 27.08.2021 г. № 145

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»  
ДЛЯ 2 КЛАССА**

**(адаптированная основная общеобразовательная программа  
образования  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями))**

Составитель  
**Иванова Маргарита Васильевна,**  
учитель начальных классов  
Лычковской средней школы,  
первая квалификационная категория

**2021 год**

## Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- учебного плана Лычковской средней школы.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

### Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных

произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием
- (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

#### Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения

#### Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный план на изучение музыки во 2 классе отводит 1 час в неделю, всего 34 урока.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение БУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Метапредметные результаты

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях).

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re1-si1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## Содержание учебного предмета «Музыка» во 2 классе

### Раздел «Пение»

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.

- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### Музыкальный материал для пения

#### 1 четверть

«На горе-то калина». Русская народная песня «Каравай». Русская народная песня «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

#### 2 четверть

«Как на тоненький ледок». Русская народная песня «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

#### 3 четверть

«Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской «Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

4 четверть «Бабушкин козлик». Русская народная песня «Если добрый ты». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта «На крутом берегу». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

### Раздел «Слушание музыки»

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных» Л. Боккерини.  
 Менуэт Ф. Мендельсон. Свадебный марш С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук» Рамиресс. Жаворонок С. Рахманинов. Итальянская полька Р. Паулс – И. Резник. «Кашалотик» Б. Савельев – М. Пляцковский. «Настоящий друг» Е. Крылатов – Ю. Яковлев. «Колыбельная Медведицы» А. Флярковский – А. Санин. «Будьте добры» Ю. Чичков – М. Пляцковский. «Волшебный цветок» В. Шаинский – М. Пляцковский. «Когда мои друзья со мной» Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка Деда Мороза»

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по учебному предмету «Музыка» для 2 класса на 2021/2022 учебный год (1 ч в неделю, всего 34ч.)**

№	Дата	Тема	Домашнее задание
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ (7ч.)</b>			
1.	07.09.2021	Основные жанры музыки (песня, танец, марш)	Слушание музыкальных произведений: Боккерини «Минуэт», Прокофьев «Марш», Крылатов «Песенка Деда Мороза»
2.	14.09.2021	Разучивание р.н.п. «На горе-то калина»	Работа над согласованным пением в составе группы и индивидуально
3.	21.09.2021	Пение р.н.п. «На горе-то калина»	Развивать умение петь «а капелла»
4.	28.09.2021	Разучивание песни «Огородная - хороводная»	Работа над точным интонированием мелодии песни.
5.	05.10.2021	Пение песен «На горе-то калина», «Огородная – хороводная»	Работа над согласованным пением в составе группы и индивидуально
6.	12.10.2021	Разучивание р.н. песни «Каравай»	Выработка навыков пения в унисон
7.	19.10.2021	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»	Работа над дыханием. Учить различать запев и припев.
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ (8ч.)</b>			
8.	08.11.2021	Пение песенного репертуара.	Развивать умения воспроизводить куплет знакомой песни путем беззвучной артикуляции
9.	15.11.2021	Пение песни «Неприятность эту мы переживем».	Выработка умения петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу.
10.	22.11.2021	Р.н.п. «Как на тоненький ледок»	Слушание пение педагога. Пение без музыкального сопровождения.

11.	29.11.2021	Музыкальные коллективы. Оркестр	Слушание в исполнении симфонического оркестра Марш оловянных солдатиков П. Чайковского из «Детского альбома»
12.	06.12.2021	Разучивание песни А. Филлипенко «Новогодняя».	Работа над точным интонированием мелодии песни
13.	13.12.2021	Пение песни А. Филлипенко «Новогодняя».	Работа над выразительной интонацией голоса при пении.
14.	20.12.2021	Разучивание песни А. Островского «Новогодняя хороводная».	Работа над умением удерживать дыхание на более длительных фразах.
15.	27.12.2021	Пение песни А. Островского «Новогодняя хороводная».	Выработка умения петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу.
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ (9ч.)</b>			
16.	11.01.2022	Пение песен «Новогодняя» и «Новогодняя хороводная».	Работа над согласованным пением в составе группы. Подготовка к празднику.
17.	18.01.2022	Строение песни (припев, запев, вступление)	Развивать умение дифференцировать различные части песни.
18.	25.01.2022	Разучивание «Песни о пограничнике» С. Богословского	Развивать умение слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом.
19.	01.02.2022	Пение «Песни о пограничнике» С. Богословского	Развивать слуховое внимание и чувства ритма.
20.	08.02.2022	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах.	Учить детей играть на ударно-шумовых инструментах (бубен, маракасы)
21.	15.02.2022	Разучивание песни Ю. Гурьева «Мамин праздник	Работа над выразительной интонацией голоса при пении.

22.	22.02.2022	Пение песни Ю. Гурьева «Мамин праздник»	Развивать умение петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу.
23.	01.03.2022	Знакомство с музыкальными инструментами	Познакомить детей со звучанием флейты и арфы.
24.	15.03.2022	Слушание песни В. Шаинского «Улыбка»	Просмотр отрывка из м/ф «Крошка Енот». Развивать умение понимать содержание песни.
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ (10ч.)</b>			
25.	29.03.2022	Разучивание песни «Улыбка» В. Шаинского	Работа над точным интонированием мелодии песни Получать эстетическое наслаждение от собственного пения.
26.	05.04.2022	Пение песни «Улыбка» В. Шаинского	Продолжать знакомство с творчеством русского народа
27.	12.04.2022	Р.н.п. «Бабушкин козлик»	Слушание пение педагога. Пение без музыкального сопровождения.
28.	19.04.2022	Разучивание песни «Бабушкин козлик»	Слушание диска
29.	26.04.2022	Музыка из мультфильмов.	«Песни из мультфильмов»
30.	03.05.2022	Разучивание песни «На крутом бережку» Б. Савельева	Работа над выразительностью голоса при пении.
31.	10.05.2022	Пение песни «На крутом бережку» Б. Савельева	Развивать умение слышать вступление и начинать пение вместе с педагогом.
32.	17.05.2022	Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева	Работа над выразительной интонацией голоса при пении.
33.	24.05.2022	Пение песни «Если добрый ты» Б. Савельева	

34.		Пение песен «Если добрый ты» и «На крутом берегу» Б. Савельева	
-----	--	--	--

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Средства обучения:

Наглядные пособия:

- демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» (Харьков: Ранок, 2007).
- зарубежные композиторы. (Биографии, викторины, кроссворды)/ О. К. Разумовская – Айрис-пресс, 2008г

Технические средства обучения:

- ноутбук.
- электронная доска

Интернет – ресурсы

- <http://ru.wikipedia.org/wiki> – Википедия. Свободная энциклопедия.
- <http://www.ed.gov.ru> -Сайт Министерства образования РФ
- <http://classic.Chubrik.ru> – Классическая музыка.
- <http://www.music-dic.ru> –Музыкальный энциклопедический словарь.
- <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic-music> –Музыкальный словарь.